

Con il patrocinio e il contributo di



parma music film festival

XIV edizione - dal 22 al 26 settembre 2026

Organizzazione Parmaoperart - Direzione Artistica M° Riccardo J. Moretti



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



Parma
*Casa
della
Musica*

CASA DELLA MUSICA - PARMA - INGRESSO GRATUITO

www.parmamusicfilmfestival.com



CASA DELLA MUSICA

P.le San Francesco n°1 Parma

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

Sala concerti I° Piano

PREMIO BELCANTO

Concorso Lirico Internazionale - Parma

Ore 18.00

PREMIO BELCANTO

Concerto d'inaugurazione della XIV edizione del Parma International Music Film Festival con i finalisti del Premio Belcanto



Ore 21.00

ROSAMARO

Regia di Giuseppe Tesi

Paese: Italia - Lingua Italiano

Durata: 80 min

“La violenza è un sasso che rotola velocemente”...fra apici. Il film scava nella violenza di genere intrecciando finzione a realtà. Ispirato alla potenza simbolica del dipinto Giuditta e Oloferne di Rocco Normanno. Racconta la storia di una scrittrice costretta a confrontarsi con un passato traumatico segnato dalla violenza.

Nella foto le due protagoniste: Desirée Giorgetti e Valentina Banci.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

Sala Concerti Casa della Musica



Dalle ore 9.00 alle 13.00
PROIEZIONE CORTOMETRAGGI PER GIURIA DI STUDENTI

Con partecipazione di alcuni registi che presenteranno i loro lavori



Ore 15.30
THE NINE NIGHTS
Regia di Arturo Delle
Donne che presenterà il suo lavoro
Paese: Italia
Lingua: italiano
Durata: 24min

“Le Nove Notti” segue la famiglia Lad, una famiglia indiana residente a Parma, durante le celebrazioni del Navratri, una delle feste più importanti della tradizione induista, dedicata alla dea Durga. Il documentario osserva come il rituale venga preservato e trasformato lontano dal suo luogo d'origine, trovando nuove forme di continuità, appartenenza e significato nell'esperienza della diaspora universale dell'amore perduto. **Saranno presenti le protagoniste Nishita, Diya e Panna Lad**



Ore 16.00
AMENDAMENT
Regia di Ed Trucco
Paese: Inghilterra
Sottotitoli: italiano

Durata: 12 min
Dolore e solitudine si fondono e in un singolo mo-

mento di disattenzione, una donna che ha dedicato la sua vita alla cura degli altri oltrepassa un limite che non potrà più superare. Amendment è un film che si concentra sulle domande, non sul giudizio.



Ore 16.15

BROKEN

Regia di Angelo Donzella

Paese: Italia

Lingua: italiano

Durata: 20min

Narra la storia cruda e drammatica di una giova-

ne ferita dalla vita, che tenta invano di colmare la voragine che l'ha spezzata e di chi, impotente, malgrado tutto vuole sostenerla.



Ore 16.40

ALICE DE LA TOURETTE

Regia di Paolo

Fittipaldi che presenterà il suo lavoro insieme al dottor

Antonino Ganci

Paese: Italia

Lingua: italiano

Durata: 15 min

Alice è una ragazza che ha qualcosa che la rende particolare: la sindrome di Tourette.

Spesso si sente diversa e le persone la fanno sentire fuori posto. Poi qualcosa accade...



Ore 17.10

IL CRATERE

Regia di Alessandro

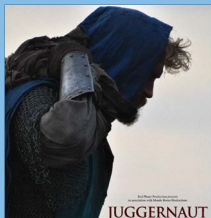
Garilli che presenterà il suo lavoro.

Paese: Italia

Lingua: italiano

Durata: 11 min

Il protagonista di questo cortometraggio d'arte animata è un cratere, ovvero un antico vaso, dipinto da Eufronio più di 2000 anni fa. Tale opera svela la storia del suo rapimento: un viaggio al di là dell'Atlantico, attraverso una sofisticata rete di trafficanti d'arte, collezionisti e direttori di musei che ci conducono dritti nel mondo dell'art crime.



Ore 17.30

JUGGERNAUT

Regia di Daniele & Emanuele Ricci
che presenteranno il loro lavoro.

Paese: Italia

Lingua: italiano

Durata: 20 min

Opera creata da D. & E. Ricci ed Eugenio Krilov che presenteranno il loro lavoro in cui Eugenio Krilov è parte del cast. In un medioevo dalle atmosfere dark fantasy, un guerriero senza paura intraprende un doloroso ed estenuante viaggio per riavere indietro ciò che ha perso.



Ore 18.00

LUCA FUORI SINCRONO

Regia di Alessandro Marinaro

Paese: Italia – Lingua: italiano

Durata: 14 min

Un cortometraggio comico che racconta la storia di un ragazzo che parla in modo “fuori sincrono” rispetto ai suoi movimenti e che cerca di nascondere questo assurdo handicap durante un appuntamento romantico.



Ore 18.15

L'ULTIMO GIORNO DI FELICITA'

Regia di Giovanni Algieri

Paese: Italia – Lingua: italiano

Durata: 13 min

Il giorno prima della sua laurea, Denise si rifugia nei ricordi della sua infanzia: l'ultimo momento in cui si è sentita davvero felice. Mentre tutti si preparano a festeggiarla, lei affonda nel silenzio di una bugia che non riesce a confessare.



Ore 18.30

ANGEL AND MEOW

Regia di Clemhyn Escosora

Paese: Giappone/Slovackia

Lingua: no words

Durata: 15 min Animazione 3D

Angel è un compositore visionario che vive immerso negli infiniti echi dei mondi cinematografici. Quando gli viene affidata la composizione di una colonna sonora di un blockbuster fantascientifico che cambierà la sua vita. Il suo processo creativo viene trasformato da un incontro inaspettato con Meow.



Ore 18.45

AMERICAN MARRIAGE

Regia di Giorgio Arcelli che presenterà il suo lavoro.

Paese: USA

Lingua: italiano/inglese

Durata: 4 min

Leonardo, un immigrato italiano che vive a New York, sposa una donna ispanica per ottenere la green card americana. Ce la faranno a imbrogliare il governo? Tra sagacia e romanticismo velato, una moka sarà la “prova d’amore” definitiva.



Ore 19.00

DUE

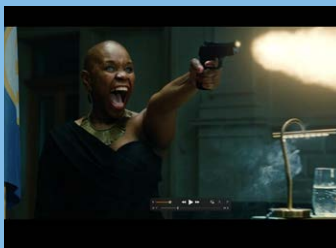
Regia di Lisa Riccardi

Paese: Italia

Lingua: no words

Durata: 11 min

Marta, 7 anni, ha un piano che ha tenuto nascosto a tutti. Esce di casa portando con se i suoi pesci rossi. Dalla periferia arriverà in città intraprendendo un viaggio che la porterà lontano, molto più di quanto si possa immaginare.



Ore 19.10

TWO FOR TANGO

Regia di Dimitri Sterkens

Paese: Belgio

Lingua: no words

Durata: 20 min

Un cortometraggio d'azione che è metafora del mo-

mento attuale socio-politico. Nella trama 12 leader mondiali si riuniscono in una sala per giocare a un gioco di potere: devono ballare il tango ed eliminarsi a vicenda, fino a quando ne rimarrà soltanto uno.



Ore 19.30
TIME-LAPSE

Regia di Luca Ferrara

Paese: Italia

Lingua: italiano

Durata: 18 min

Tommaso è un adolescente timido e taciturno. È bravo a scuola, ma non ha molti amici oltre a Giulio. Tommaso è segretamente attratto da Sofia, interessante e misteriosa, che vede ogni mattina in metropolitana, ma con cui non ha mai avuto il coraggio di parlare. Tommaso, però, può contare su un potere soprannaturale: quello di fermare per qualche istante il tempo..



Ore 19.40
I'M NOT LIKE THAT AT ALL

Regia di Gunter Puller che presenterà il suo lavoro.

Paese: Austria

Sottotitoli: inglese

Durata: 15 min

Un film d'animazione musicale di Günter Puller che trascina i suoi protagonisti in un vortice di desideri contrastanti e immagini di sé in conflitto. Puller, autore del libretto, compositore della musica, musicista e interprete di tutte le voci, dà vita a un'odissea di musica e poesia che si oppone con fermezza all'irrigidimento dei discorsi e degli atteggiamenti del mondo contemporaneo.



Ore 20.00
ELEGY

Regia di Dan Frodsham

Paese: Gran Bretagna

Lingua: inglese

Durata: 37 min

Durante la sepoltura al chiaro di luna di Rupert Brooke su un'isola greca nel 1915, il compositore F. S. Kelly inizia a scrivere un'elegia musicale per il suo amico. Il brano musicale "torna a casa", sulla tomba di Skyros, oltre un secolo dopo che le vite di entrambi gli uomini furono stroncate nella Prima Guerra Mondiale.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

Sala Concerti Casa della Musica



Ore 15.30

NADO

Regia di Daniele Farina

Paese: Italia

Lingua: italiano

Durata: 68min

L'intensa parabola umana ed artistica di Nado Canuti, uno dei più grandi scultori italiani del Novecento, artista ormai dimenticato.

La storia di un uomo che con tre dita ha modellato il suo destino. Musiche di Morgan.



Ore 16.40

MURCIA 1200: DODICI SECOLI CON IL CUORE

Regia di Juan Francisco Garcia Ortuno

Paese: Italia – Lingua: italiano

Durata: 45 min

Nell'anno 825, sulle fertili rive del fiume Segura, nacque una città destinata a diventare testimone di alcuni degli episodi più emozionanti della storia peninsulare. Il documentario propone un viaggio senza precedenti attraverso la memoria viva di una delle città più antiche della Spagna con stupefacenti ricostruzioni con l'AI.



Ore 17.25

LE STANZE DI VERDI

Regia di Riccardo Marchesini

A cura di Pupi Avati con Giulio Scarpati

Sarà presente il regista Riccardo Marchesini

Paese: Italia – Lingua: italiano

Durata: 80 min

Un viaggio guidato da Giulio Scarpati, grande attore della scena teatrale e cinematografica. Il film nasce dal desiderio di Giorgio Leopardi, produttore e appassionato Verdiano, che aveva immaginato un documentario capace di restituire un'immagine nuova e meno conosciuta di Giuseppe Verdi. E' un viaggio nei luoghi d'origine di Verdi fino ad arrivare alla villa di Villanova sull'Arda, chiusa da anni e sottoposta ad una procedura di esproprio da parte dello Stato.



Ore 19.30
**MAN FROM THE
MOUNTAIN**

Regia di Vlado Zeleznak SR.

Paese: Slovacchia

Sottotitoli: inglese

Durata: 21 min

La storia di un ex detenuto e tossicodipendente che ha trovato la

sua strada verso il famoso luogo di pellegrinaggio del Monte Zvir. Ha abbracciato una vita modesta come una seconda possibilità, imparando ad accontentarsi di ciò che ha. E' un potente invito a riflettere sulla frenetica società odierna e sui pericoli di qualsiasi forma di dipendenza. Girato nell'arco di un anno, mostra che la vita può essere vissuta in modo diverso, con modestia e fede.



Ore 20.30
VICOLO CIECO

Regia di Antonio Todaro

Il regista presenterà il suo lavoro

Paese: Italia

Lingua: italiano

Durata: 105 min

Lisa ha diciassette anni e frequenta l'ultimo anno di liceo. Agli occhi di chi le sta intorno è una ragazza come tante, ma dentro di lei si agita qualcosa che non ha voce, qualcosa che ogni notte prendeforma in un incubo ricorrente: una bambina, un armadio, una mano sconosciuta e minacciosa. L'arrivo di un nuovo professore, Roberto Lenzi, incrina il fragile equilibrio che Lisa ha costruito attorno a sé.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

Sala Concerti Casa della Musica



Ore 15.30

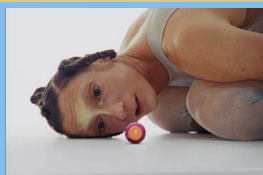
MATERIA ALCHEMICA

Regia di Luca Di Bartolo Bartolo
con direzione artistica di Ivonne Bello

Paese: Italia

Durata: 10 min

Il corpo abbandona la sua forma per entrare in osmosi con il paesaggio selvaggio. L'opera assume la forma di un rituale di transività e profonda sintonia, convertendo l'energia biologica ed effimera del movimento e del ritmo della natura in una traccia visiva.



Ore 15.40

ELLE X / ELLE Y

Regia di Valeria Galluccio

Paese: Canada

Durata: 11 min

ElleX, una creatura androgina che si muove in un tempo sospeso. Poi l'equilibrio sembra perdersi, il suo corpo vaga senza gravità nello spazio ristretto del suo mondo, rilasciando perle luminescenti, una sostanza vitale da cui nascerà ElleY. Inizierà un intenso gioco sensoriale, danzeranno fino all'acme di luce ed energia vitale.



Ore 15.45

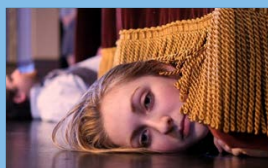
WAIT A MINUTE

Regia di Marta Renzi

Paese: USA

Durata: 4 min

Ballare si rivela un modo per salutare, un invito a giocare e una sfida per trasformarsi da estraneo impacciato a partner volenteroso, il tutto sostenuto dal ritmo contagioso della musica di Ana Egge.



Ore 15.50

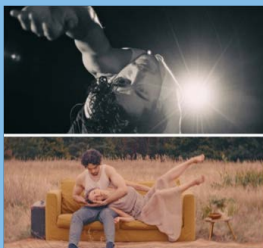
TUMULT

Regia di Marta Renzi

Paese: USA

Durata: 9 min

Nell'Auditorium di una scuola due gruppi di studenti si incontrano, innocenza ed esperienza apparentemente su due sentieri paralleli.



Ore 16.00

I NEED YOU TO

Regia di Wojtek Braszak

Paese: Polonia

Durata: 5 min

Videoclip musicale nato dalla collaborazione tra il musicista e regista Wojtek Braszak e il balle-

rino e coreografo Giorgio Tinari. E' la storia di un giovane che sta soffrendo per la perdita della persona amata, non riesce a lasciarla andare, e questo lo trascina in un mondo di bisogni ossessivi, dove continua a danzare rievocando il suo ricordo.



Ore 16.05

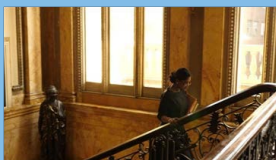
LA SPOSA NEL VENTO

Regia di Giovanni Coda che presenterà il suo lavoro

Paese: Italia

Durata: 9 min

Un corto poetico e performativo, coreografato da Paolo Mohovich, tratto dal film La Sposa nel Vento, ispirato alla figura della Beata Antonia Mesina, giovane di Orgosolo uccisa nel 1935 e successivamente riconosciuta dalla Chiesa cattolica come martire.



Ore 16.20

INTER LIBRARY LOAN

Regia di Marta Renzi

Paese: USA

Durata: 8 min

Cosa può accadere in nella libreria di una scuola, oltre alla lettura...



Ore 16.30

BORN TO DANCE

Regia di Michał Cygan

Paese: Gran Bretagna

Durata: 3 min

Nathalie, una giovane ballerina intrappolata in un mondo in bianco e nero fatto di disciplina, lotta contro il perfezionismo e il rifiuto di sé durante le prove di un assolo. Quando finalmente si libera e abbraccia la piena forza della sua identità, il mondo non è pronto ad accoglierla.



Ore 16.35

A PART OF YOU

Regia di Matthäus Bussmann

Paese: Germania

Durata: 4min

Una donna sta morendo e un'altra versione di se stessa emerge dal cielo oscuro per raccogliere la sua anima e infine condurla all'inferno. Un progetto in cui la poesia recitata è stata scritta dalla ballerina Kibrea Carmichael dopo aver visto il primo montaggio del film.



Ore 16.40

A MYRIAD MIND

Regia di Matthäus Bussmann

Paese: Germania

Durata: 3min

Girato in un'unica ripresa continua, realizzato in collaborazione da Marie Zechiel, dal regista I am Johannes e dal direttore della fotografia Lasse Liebelt. Il progetto ha richiesto una stanza speciale senza ingresso progettata e costruita da Lothar Heinert per realizzare il concetto originale. Cinque ballerini, insieme alla troupe, erano costantemente rinchiusi all'interno.



Ore 16.45

A DAY'S WORK

Regia di Marta Renzi

Paese: USA

Durata: 8 min

Arrivano in una fabbrica con stivali da lavoro e cestini di latta per il pranzo. Che tipo di produzione è questa? Dopo una lunga giornata, tornano a casa. È uno scherzo o semplicemente un altro tipo di duro lavoro?



Ore 16.55

LA NUIT D'HESTIA

Regia di Vanouche Adrian

Paese: Francia

Durata: 4 min

Un'epica commedia musicale senza tempo in cui gli abitanti del villaggio si ribellano alle streghe in una notte di fuoco.



Ore 17.00

THE BLISS OF THE CRASH

Regia di Tonia Laterza

Paese: Italia

Durata: 6 min

L'arduo viaggio di un corpo, la cui unica salvezza è percepire e sublimare la durezza di uno schianto solitario che fornisce la chiave per accedere alla propria metamorfosi: determinato a liberarsi dal peso delle costrizioni sociali. Cerca la sua Verità primordiale, come un animale nudo, che deve sopravvivere ogni giorno.



Ore 17.10

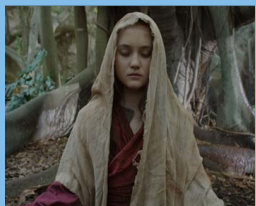
QUANTO COSTA LA TUA LIBERTÀ?

Regia di Tonia Laterza

Paese: Italia

Durata: 8 min

Temiamo la conoscenza? Aristotele diceva “Solo chi ha superato le sue paure sarà veramente libero”. Noi camminiamo senza sosta e al contempo senza sentimento, non riconosciamo in noi corpi armonici ma solo corpi guidati da schemi, sovrastrutture di pensiero e retropensieri che ci guidano. Cerchiamo una salvezza in mure fortificate che ci proteggono. Come un branco affamato ci domandiamo cosa c'è dentro e fuori di noi. Ci domandiamo: Quanto costa la nostra libertà?



Ore 17.30

MILAREPA

Regia di Louis Nero

Paese: Italia/Usa

Sottotitoli: italiano

Durata: 100min

Su un'isola del Mediterraneo, in un'ambientazione “nuragica”, la giovane Mila conduce un'esistenza pacifica e semplice nella casa di famiglia. La loro vita viene sconvolta dalla morte improvvisa del capofamiglia. Il crudele fratello e la sorella del padre privano la famiglia dell'eredità. Spinta da un forte desiderio di vendetta, Mila viene persuasa dalla madre, Daka, a intraprendere un lungo viaggio per apprendere le Arti Magiche, riservate esclusivamente agli uomini.



Ore 19.10

HOLDERLINS ECHO

Regia di Susanne Marschall e

Hannes Rall

Paese: Germania

Sottotitoli Italiano

Durata: 87 min

Un'opera d'arte dedicata a un artista della lingua tedesca: è un meticoloso omaggio cinematografico al poeta e filosofo Friedrich Hölderlin, famoso in tutto il mondo. Friedrich Hölderlin (1770-1843) ha lasciato un segno indelebile...

SABATO 26 SETTEMBRE 2026

Sala Concerti Casa della Musica

Ore 17.00

Concerto con le composizioni di Francesca Soana eseguite dal mezzosoprano Svitlana Melnyk accompagnata al pianoforte dal M° Elia Pirovano



Ore 17.45

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE XIV EDIZIONE DEL
PARMA INTERNATIONAL MUSIC FILM FESTIVAL.**



Assegnazione

della Violetta d'Oro al miglior compositore,

della Violetta d'Argento al miglior film,

il Dance Award al miglior cortometraggio di danza,

La giuria assegnerà altri premi e menzioni speciali.

In streaming al link:

<https://youtube.com/live/icAHybE43tg?feature=share>



LA GIURIA:

Riccardo J. Moretti,
compositore e direttore artistico del festival



Luca Tessadrelli,
compositore e docente del Conservatorio
"A. Boito" di Parma

Adriana Chiesa,
Casa di distribuzione Chiesa Enterprises



Anna Malerba,
presidente del Premio Malerba



Francesca Levi,
conduttrice RAI di Hollywood
Party



Roberto Moliterni, sceneggiatore



Marzio Dall'Acqua,
scrittore e storico dell'arte e cinema



Arturo Cannistrà, regista e
coreografo
sezione Danza Award



Beatrice Piastra
Danzatrice del Theatre Magdeburg



Gianni Rosaci
Già primo ballerino e docente Teatro dell'Opera
di Roma Direttore dipartimento danza Teatro
Golden Roma



Paolo Gepri,
regista e direttore della fotografia



Giuria degli studenti
Istituto Rondani di Parma



SI RINGRAZIA PER IL CONTRIBUTO



**EMILIA
ROMAGNA
FILM
COMMISSION**



**FONDAZIONE
SPATTINI**

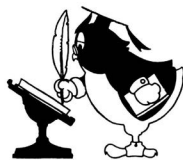
SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE

**PREMIO
LUIGI
MALERBA**

**hf
HORCYNUS
FESTIVAL**



Messina *Opera*
Film Festival



**università degli anziani
PARMA**

FilmFreeway

**Informazioni: info@parmaoperart.com
cellulare 347 5066262**

**Casa della Musica tel.0521 031170
p.le San Francesco n°1 Parma
ingresso libero fino ad esaurimento posti**